

Comunica con impacto

Carmen Martínez González

Septiembre 2018



Sí puedes.

“El poeta nace,
EL ORADOR SE HACE”.



Pasión
Credibilidad
Naturalidad
Humor
Honestidad
Humildad intelectual

Contenido pertinente
Título atractivo
Inicio impactante
Final memorable

Mínimo 24-30



Regla de las 6 eses

Significado

Sentido

Estructura (**s**tructure)

Forma (**s**hape)

Corta (**s**hort)

Simple


FALTA DE TIEMPO



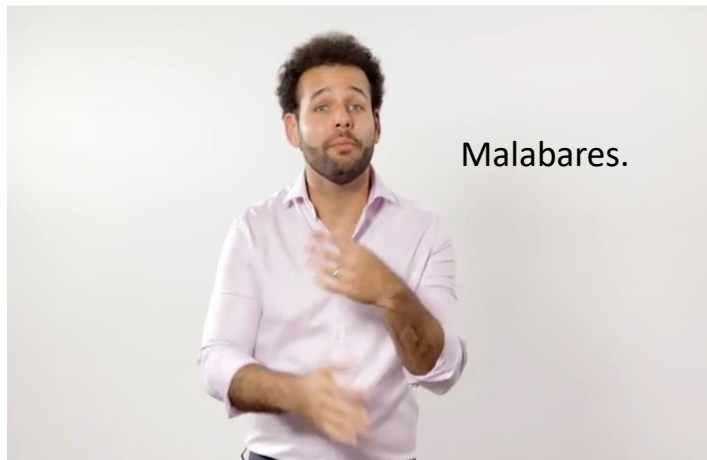
FALTA DE PREPARACIÓN

Tabla 1.a: Definiciones (adaptada de Quigley EMM⁷)

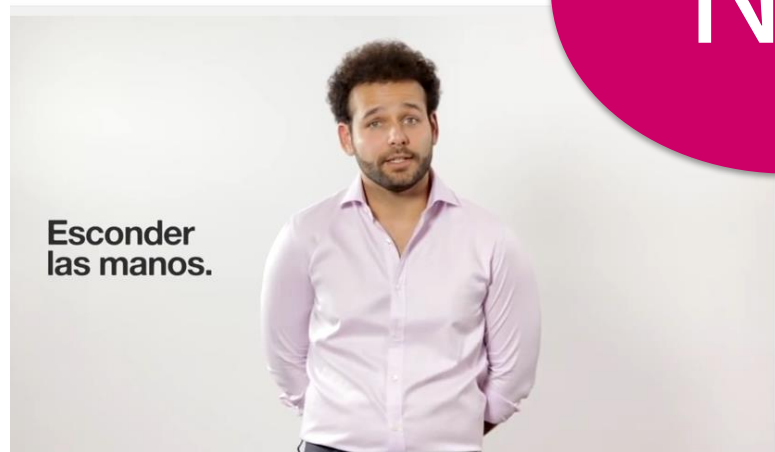
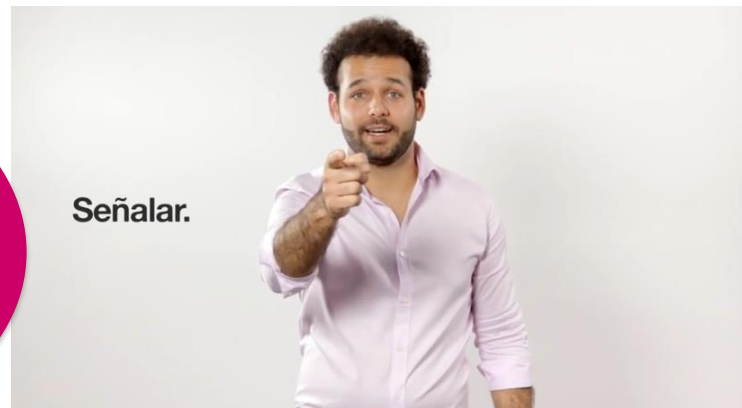
Vómitos	Expulsión oral forzada del contenido gástrico por las contracciones musculatura de la pared abdominal.
Náuseas	Sensación de <i>discomfort</i> o malestar que precede a la salida inminente del estómago. Generalmente localizada en la epigastria. Finalmente puede o no ocurrir o no.
Tabla 1.b: Definiciones de regurgitación y rumiación < 5 años⁸	
Regurgitación del lactante	Reflujo del contenido gástrico al menos 3 semanas consecutivas. <ul style="list-style-type: none"> - Asociado a síntomas gastrointestinales o respiratorios. - Los síntomas persisten.
Síndrome de rumiación del lactante	Reflujo del contenido del estómago al buche. <ul style="list-style-type: none"> - Asociado a comportamientos anormales. - Los síntomas persisten. - El contenido gástrico es regurgitado o ingerido o tragado. - Además de los síntomas siguientes: <ul style="list-style-type: none"> - No se acompaña de náuseas ni signos de dificultad respiratoria. - No ocurre cuando el lactante duerme o está interaccionando con individuos de su entorno.



**Cuida la
comunicación
no verbal**



NO



<http://www.youtube.com/watch?v=hCyXqeDaDOk#t=30>

Suéltalas.



Mano
abierta.



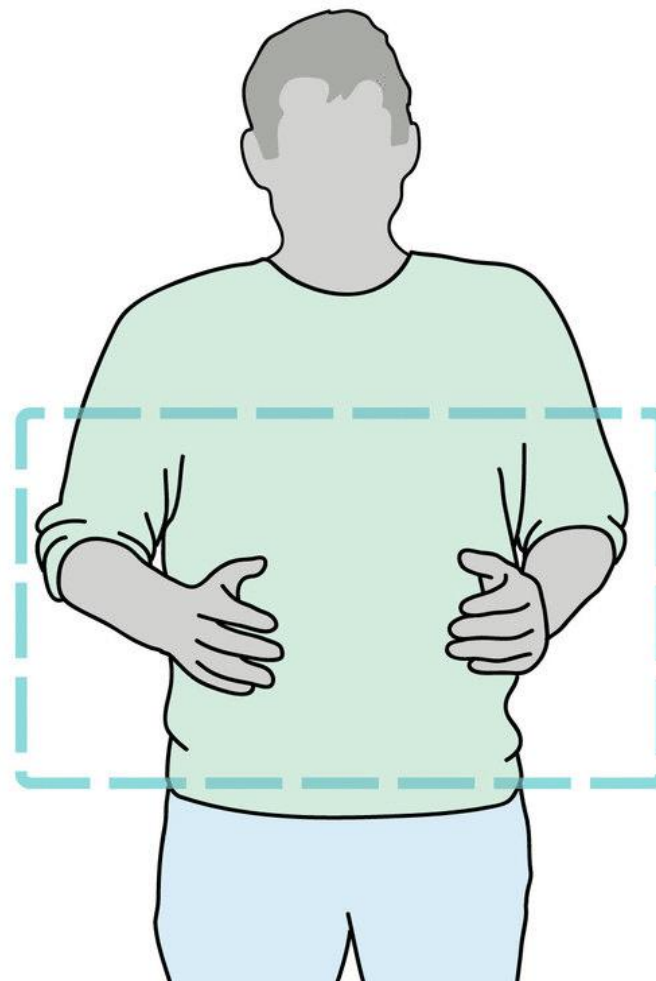
Manos
libres.



<http://www.youtube.com/watch?v=hCyXqeDaD0k#t=30>



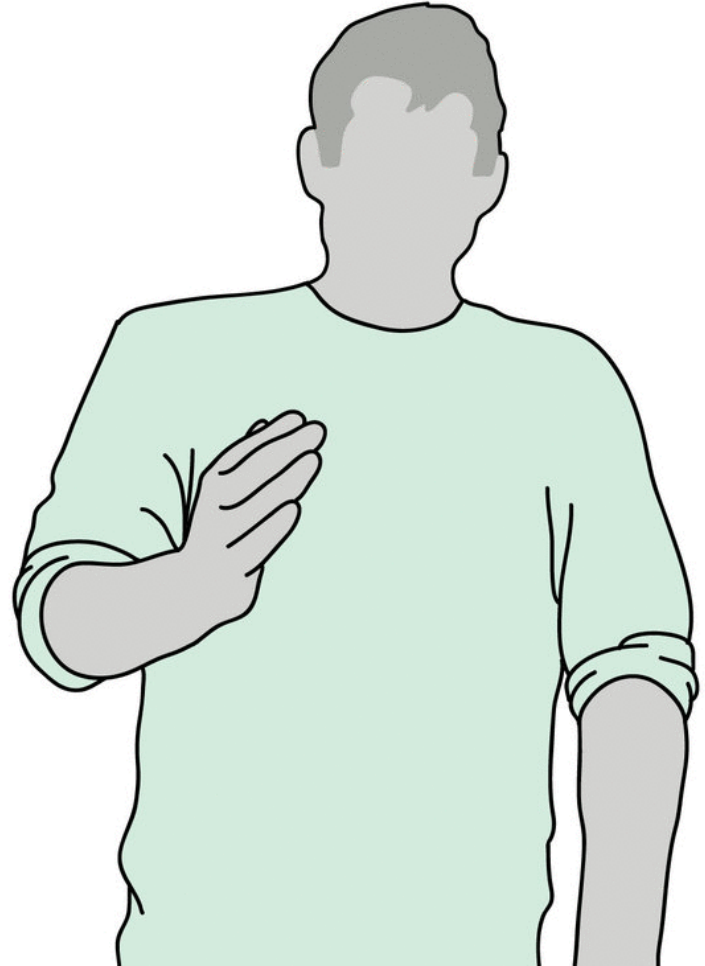
Manos en
zona de
strike



https://www.washingtonpost.com/news/on-leadership/wp/2015/11/17/what-to-do-with-your-hands-when-speaking-in-public/?utm_term=.ceaf894be6a4

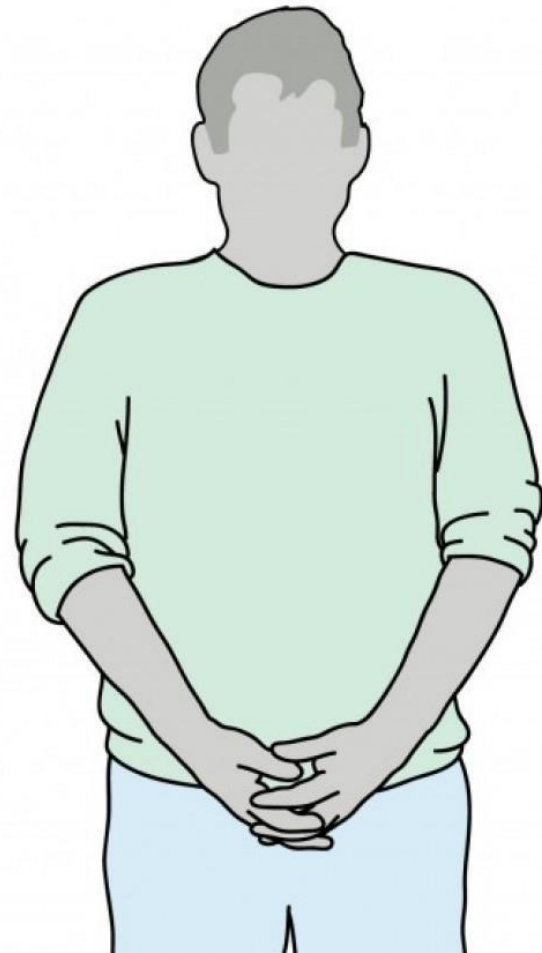


No estamos
dirigiendo
una orquesta



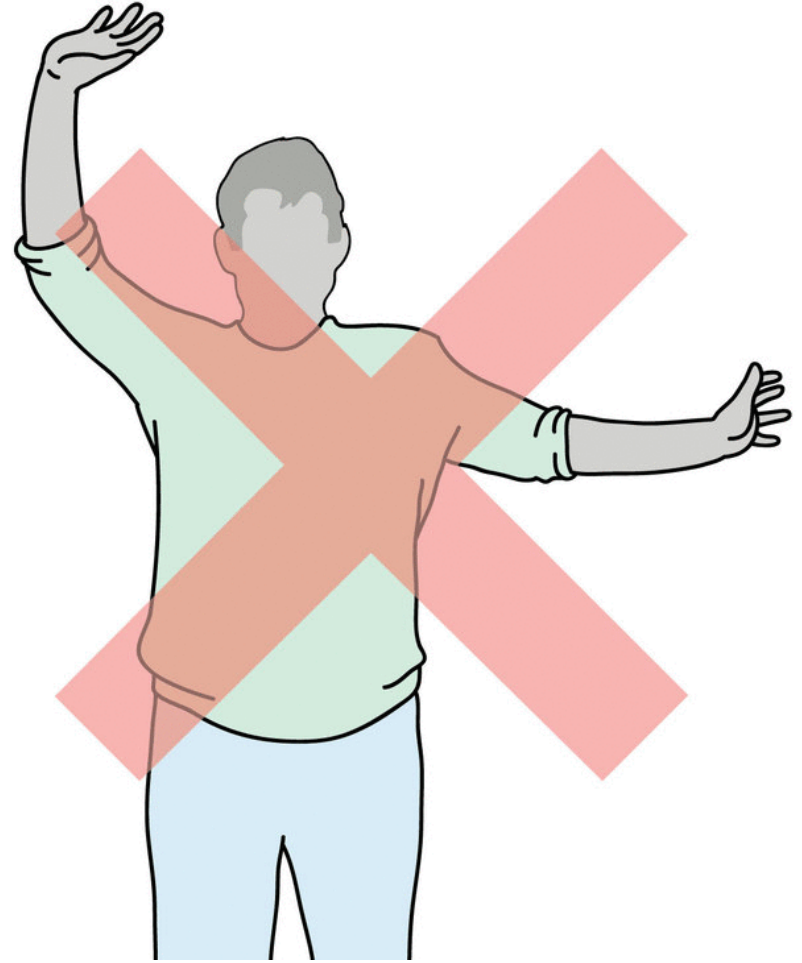


Manos fuera
de zonas
erróneas





Si no sabes
que hacer deja
las manos
sueltas

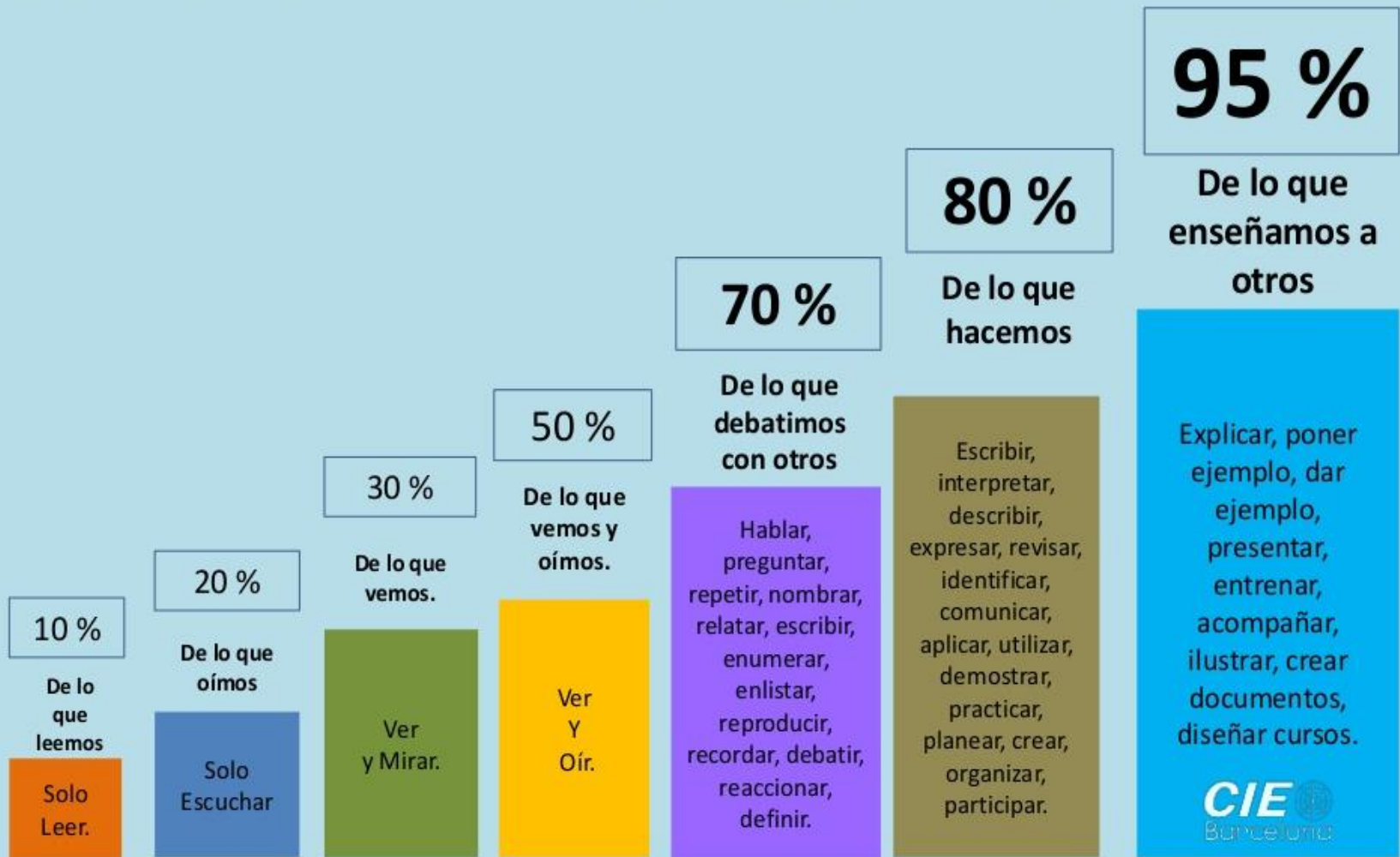




¿Moverse?



COMO APRENDEMOS LOS ADULTOS:



Fuente: Programa Learning By Doing de www.ciebarcelona.com / Por: William Glasser – Psicólogo EEUU

Puntos clave

- Contenido pertinente.
- Título atractivo.
- Inicio impactante y final memorable.
- Trabaja la forma de las diapositivas.
- Respeta el tiempo asignado. Ensayá.
- No des la espalda al público.

